

Common Sense opina sobre el plagio y la piratería

¿Cuál es el problema?

Las nuevas tecnologías posibilitan que las personas puedan descargar y usar trabajos creativos fácilmente y de diversas formas, por ejemplo, películas, música, artículos, libros y obras de arte. Sin embargo, en la vertiginosa cultura virtual de hoy en día, se suelen perder de vista las leyes que rigen los derechos de autor, lo cual plantea dos problemas importantes: la *piratería* y la *privacidad*. El plagio consiste en usar las ideas o las palabras de otra persona sin dar crédito a la fuente y haciendo de cuenta que son propias. La piratería es la acción de usar, reproducir o compartir sin autorización materiales patentados o protegidos por derechos de autor – generalmente, música, películas, programas de TV y software.

Aunque algunos adolescentes pueden sentir que tienen derecho a apropiarse y usar todo lo que encuentran por Internet sin dar reconocimiento o pagarle al autor cuando corresponde hacerlo, Internet no es un vale todo. Los adolescentes, al igual que todas las demás personas, tienen la responsabilidad de cumplir con las leyes sobre derechos de autor y respetar el trabajo creativo de otros. Sin embargo, los adolescentes primero deben aprender cómo pueden usar el trabajo protegido por derechos de autor. Por ejemplo, saber que tienen que pedir permiso antes de usar trabajos protegidos por derechos de autor y aprender a citar correctamente el trabajo que utilizan son dos buenos primeros pasos para transformarse en autores y consumidores digitales respetuosos.

¿Por qué es un tema importante?

Es posible que algunos adolescentes no piensen en el gran esfuerzo que implica crear algo como una película, una canción, una novela, un videojuego, un programa de software o un sitio web. Probablemente no se den cuenta de que copiar material que encuentran en línea y pegarlo en las tareas escolares sin incluir una cita es plagio. También es posible que no entiendan que descargar y compartir música, películas y software ilegalmente es una forma de robar que se denomina piratería. Los adolescentes deben ser educados en todas estas cuestiones para que puedan cumplir con la ley y respetar el esmerado trabajo de los demás.

No obstante, los adolescentes también deben saber cuáles son sus derechos en el marco del principio de *uso razonable*: un principio que le permite a la gente usar una pequeña cantidad de material protegido por derechos de autor sin pedir permiso y en determinadas situaciones, como por ejemplo, para hacer tareas para la escuela, hacer críticas o comentarios sobre algo o hacer parodias. Las personas también pueden usar libremente el material de dominio público, lo cual incluye trabajos que dejaron de estar protegidos por derechos de autor. Muchos creadores usan una licencia de Creative Commons que les permite a los demás descargar, copiar, pegar y, en algunos casos, incluso cambiar trabajos creativos, siempre y cuando la obra se cite como corresponde. Recuerde a los adolescentes que deben pensar cómo les gustaría que otras personas utilizaran sus propios trabajos creativos. Es posible que cuestionarse esto los ayude a respetar las decisiones que han tomado otros autores respecto a cómo deben usarse sus trabajos.

Qué pueden hacer las familias

¿Cómo se sentirían si alguien usara un trabajo creativo suyo sin permiso? ¿Y cómo se sentirían si lo modificaran o ganaran dinero con su trabajo? (Algunos adolescentes pueden no tener inconvenientes en que otras personas usen sus trabajos creativos, mientras que otros pueden no querer que otras personas compartan u obtengan un rédito a partir de sus trabajos. Cómo se sentirán dependerá del tipo de trabajo creativo en cuestión.)

¿Qué beneficios tiene para un músico o un artista que se cite su trabajo o que le paguen por él? (Puede dialogar acerca de cuán importante es para los artistas que se les pague por su esmerado trabajo y cómo dar crédito a los demás por su trabajo puede ayudarlos a recibir reconocimiento y valoración.)

Common Sense dice

Motive la descarga y el uso compartido legal. Los adolescentes deben usar sitios en línea legítimos para la descarga de música y películas. También pueden escuchar música o mirar películas y programas de TV en ciertos sitios de transmisión.

La descarga ilegal y los sitios para compartir archivos plantean riesgos. Disuada a los adolescentes de usar sitios de inter pares (peer-to-peer, PTP) para compartir archivos que no sólo plantean riesgos legales, sino que también hacen que las computadoras sean vulnerables a virus, robo de identidad y programas espía. Los sitios de inter pares también pueden afectar negativamente a los creadores de contenidos que pueden no recibir reconocimiento o ser remunerados por su trabajo.

Ayude a los adolescentes a dar reconocimiento por el trabajo que utilizan. Si su hijo adolescente crea algo que incorpora el trabajo realizado por otro, ayúdelo a mencionar ese trabajo que utilizó. Para las tareas de la escuela, se les enseña a los alumnos a incluir *citas*, que son descripciones de las fuentes que utilizan e incluyen información sobre el autor, el nombre, la editorial y el año de publicación. Recuérdeles que citar al autor de un popurrí de video creado con fines recreativos es tan importante como citar al autor del estudio de investigación utilizado para la escuela.

¿Es uso razonable? Sus hijos pueden hacer mezclas alternativas de videos, popurrís, relatos de ficción escritos por fans, blogs u obras de arte y publicarlos por Internet. El uso razonable permite a los creadores usar una pequeña cantidad de material protegido por derechos de autor sin permiso en determinadas situaciones. Ayude a su hijo a decidir si el trabajo utilizado está protegido por el principio de uso razonable.

Desafíe a los adolescentes a tomar posesión de su trabajo. Los adolescentes deben pensar cómo quieren que los demás usen sus creaciones. ¿Han pensado en cómo les gustaría que otros en línea pudieran usar sus fotografías, redacciones, obras de arte o videos? De ser así, ¿han dejado esto en claro a los demás al subir el trabajo a Internet? Si desean que sus trabajos estén a libre disposición de otras personas, pueden usar licencias de Creative Commons.